Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

الثلاثاء
17 صفر عام 1373
27 اكتوبر سنة 1953
السنة 51

الادارة عمارة لسكوفي أمام المحطة الحديدية
شارع دلكاسي
تليفون 44 04
التحرير
صندوق البريد 65
الشيك البريدي 9245
تليفون 53 95
الرباط
العدد 8.892

السعادة
جريدة يومية اخبارية

الاشتراكات
لسنة 2·000 فرنك
لنصفها 1·100 فرنك
الاعلانات
يتفق في شانها مع الادارة
او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

ES-SAADA
Rue Delcassé
RABAT
Mardi 27 Octobre 1953
N° 8.892
51me Année

رئيس التحرير : محمد المريني

القشاني في خلاف مع الجنرال زاهدي حول سياسة البترول الايراني

طهران (25 اكتوبر – ف · ب) حضر اثنا عشر نائبا من المعارضة السابقة صباح السبت في المقابلة التي دارت بين الجنرال زاهدي والزعيم السياسي الديني القشاني · كما حضرها «رجل البترول» السيد حسين مكي ·

ويكتفي البلاغ الرسمي المنشور على اثر هذه المحادثة التي استغرقت اربع ساعات على التصريح بأن الاجتماع كان هدفه دراسة امكانية حل البرلمان ولكن لم يتخذ أي قرار

ويوضحون من مصدر جيد أن الجنرال زاهدي أطلع محدثيه على حالة المفاوضات حول البترول وعلى مسألة استيناف العلائق الديبلوماسية مع بريطانيا العظمى ·

والمعتقد أن أغلبية النواب الحاضرين صرحوا بان قرار الفصم قد اتخذه الدكتور مصدق خارج نطاق البرلمان وانهم هم أنفسهم لم يكن لهم اختصاص للبث في الامر وتركوا الحكومة أمام مسؤولياتها ·

وتفيد انباء جديرة بالثقة انه قد أثير في هذه المقابلة نصان حررهما القشاني وأعدهما ليذاعا مساء بالراديو قبل زيارته لمشهد اللهم الا اذا صدر أمر مخالف ·

ويكون النص الاول اتخاذ موقف لصالح الاردن في شأن الخلاف مع اسرائيل والثاني بمثابة «انذار للمستعمرين والاعوان البريطانيين وللرأى العام كذلك» ·

ويعيد هذا النص الى الاذهان «أن الحركة الوطنية لم تنته» وينصح «المستعمرين» في أن لايعتقدوا أنهم سيستطيعون العودة لامتيازاتهم السابقة ·

وقد كتب الزعيم القشاني على الخصوص : «انني أناصر تسوية لمسألة البترول ولكن المهم هو الطريقة التي ستسوى بها المسألة» وأكد أن الشعب الايراني وهو بنفسه سيكافحان الى الممات للدفاع عن حقوق وحريات ايران ·

هل ستجرى محاكمة الدكتور مصدق تحت طي الكتمان ؟

طهران (26 اكتوبر – ف · ب) صرح أحد قضاة المحكمة العسكرية التي سيمثل أمامها الدكتور مصدق «أنه من الممكن أن يحاكم رئيس الوزارة السابق تحت طي الكتمان»

ويوضحون على أي حال أن المحاكمة لن تفتح قبل عشرة أيام ·

الشاه يوزع 12000 هكتار من الارض على 1600 فلاح

طهران (26 اكتوبر – ا · ب) سلم شاه فارس أمس بصورة علنية 12·000 هكتار من الارض على 1600 فلاح أثناء حفلة أقيمت بطهران ·

وهذه الاراضي التي كانت في ملك الشاه تقع في ناحية قزوين غرب طهران ·

حسين مكي ينتقد سياسة حكومة زاهدي

طهران (26 اكتوبر – ف · ب) وجه السيد حسين مكي «رجل البترول» رسالة مفتوحة للجنرال زاهدي ينتقد فيها بعبارات عنيفة سياسة الحكومة ·

ويلومها على مناوءتها للحركة الوطنية وعلى مشروع استيناف العلائق الديبلوماسية مع انجلترا ومشروع حل المجلس وعلى «الاعتقالات الاستبدادية» ·

طرد مراسل جريدة «نيوز كرونيكل» من ايران

طهران (26 اكتوبر – ف · ب) توصل مراسل جريدة نيوز كرونيكل» الانجليزية دافيد والكير أمس بقرار طرد ويتعين عليه مبارحة التراب الايراني يوم الثلاثاء · ويلام على نشره أنباء زائفة ·

وكان سمح له بالدخول لايران بدون تاشيرة اثناء عودة الشاه ·

امضاء معاهدة الصداقة بين فرنسا واللاوس



تم مؤخرا في باريس ابرام معاهدة للصداقة بين فرنسا واللاوس بقصر الايليزي وتمثل الصورة من اليسار الى اليمين الامير سوفانة فومة رئيس وزارة اللاوس وجلالة سيزافانغ فونغ ملك اللاوس ورئيس الجمهورية الم اوريول والم جوزيف لانييل رئيس الحكومة الفرنسية والم دي لاشو فينيير رئيس التشريفات (وهو الواقف)

مجلس الجامعة العربية يرفع الاعتمادات المالية الممنوحة للاردن لتحسين وسائل دفاعها

القاهرة (25 اكتوبر – ا·ب·) قرر مجلس الجامعة العربية المنعقد في عمان رفع مبالغ الاعتمادات المالية التي تمنحها الجامعة للاردن لتحسين وسائل دفاعها بالحدود الاسرائيلية من 1·500·000 الى 5·500·000 دولار ·

« كان اجتماع اللجنة السياسية مرضيا »
بهذا صرح فاضل الجمالي

بغداد (25 اكتوبر – ف·ب·) صرح السيد فاضل الجمالي رئيس الوزارة العراقية عقب عودته الى عمان ان اجتماع اللجنة السياسية للجامعة العربيه المنعقد يوم الخميس الاخير بالعاصمة الاردنيه كان باعثا على الرضى وقال :

« في وسعي ان اؤكد ان المقررات المتخذة تتباين تباينا تاما من ناحية الاهمية عن سابقاتها » · وبعد اجتماع اللجنة السياسيه الذي استغرق اكثر من ست ساعات ترأس السيد فاضل الجمالي مجلس الجامعة العربية الذي قرر ارجاء اشغالها الى شهر نونبر مع انه كان مقررا سلفا عقد دورتها في اخر اكتوبر بالقاهرة ·

وجوابا على سؤال صرح السيد فاضل الجمالي بان لم يجتمع اثناء مقامه بعمان بالم اريك جونستن مبعوث الرئيس ايزنهاور الخاص الذي وجده الحال بعاصمة الاردن عند ما كانت اللجنة السياسية للجامعة العربية تعقد اجتماعاتها ·

« لقد اتخذت قرارات عملية »
بهذا صرح السيد عبد الله اليافي

بيروت (25 اكتوبر – ف·ب·) صرح السيد عبد الله اليافي رئيس الوزارة اللبنانية عندرجوعه الى عاصمة بلاده بقوله :

« لقد ادهشتني جدا معنوية الفلسطينيين الذين يحافظون على ثقتهم رغم الكوارث النازلة بهم في الماضي والان » ·

واكد ان اعضاء اللجنة السياسية للجامعة العربية متفقون على طول الخط وعلى سائر النقط وقد « اتخذوا قرارات عملية مطابقة ومصالح البلدان العربية » ·

وقد رفض رئيس الحكومة اللبنانية اعطاء بيانات اخرى ·

حوادث اردنية إسرائيلية جديدة

عمان (25 اكتوبر – ف·ب·) اعلنت القيادة العامة للواء العربي امس ان طائرة اسرئيلية حلقت يوم 22 كتوبر فوق المنطقة الاردنية لبيت المقدس وفوق المنطقةاليهودية للمنطقة الامية المجردة من الصبغة العسكرية والواقعة قرب جبل سكوبوس · وقد انزلت الطائرة بالمظلات طردا يزن حوالي مائة كيلو في منطقة مستشفى حداسة حيث توجد حامية للشرطة الاسرائيليه · ويوضح ابلاغ انهذه الحوادث تعتبر خرقا للاتفاق الذي ينص على حياد جبل سكوبوس ·

ومن جهة اخرى ففي 24 اكتوبر اجتازت دورية اسرائيلية تتالف من ثمانية رجال خط الحدود في شمال طولكرم واشتبكت في عراك مع اللواء العربي ·

وتبادل النيران عشرين دقيقة حيث اصيب جندى اسرائيلي انسحبت الدوريه الاسرائيلية حاملة معها جرحاها ·

وقد وجهت الاردن شكاية للجنة الهدنة المختلطة ·

تنوى اسرائيل ايواء مليونين من المهاجرين في ظرف عشر سنوات

بيت المقدس (26 اكتوبر – ف·ب) اوضح الم بنكريون لدى تناوله الكلام في مؤتمر لممثلى الجاليات اليهودية بالخارج ان اسرائيل تنوى ايواء مليونين من المهاجرين الجدد في ظرف عشرة اعوام ·

واوضح ان 800·000 منهم سيقدمون من افريقيا الشمالية والباقون من اقطار الستارالحديدى

وقد وصف الم بنكريون موقف العرب حيال اسرائيل « بحرب تحزبية » وصرح ان مجلس الامن « لن يتوفر على الشجاعة ولا على التعقل » لاستدعاء اسرائيل والعرب لابرام الصلح ·

محادثات تمهيدية لعقد المؤتمر السياسي حول كوريا

بان مون جوم (26 اكتوبر – ف · ب) افتتحت يومه المحادثات التمهيدية بين ممثلى الامم المتحدة والصينيين والكوريين الشماليين لتحضير جدول أعمال المؤتمر السياسي المقبل في شأن كوريا

وقد طلب الشيوعيون بمجرد افتتاح الجلسة مشاركة الدول المحايدة وعلى الاخص الدول الاسيوية وفي مقدمتها الهند في المؤتمر السياسي

وعرض مندوب الامم المتحدة من جهته جدولا للاعمال ويتلخص في أربع نقط : ① موعد افتتاح المؤتمر ② مقره ③ قضايا ادارية ④ قضايا مختلفة ·

وقد اقترح انعقاد المؤتمر في 23 نونبر القابل واختيار احدى المدن الثلاث لاجتماعه : هونولولو ، سان فرنسيسكو وجنيف على أنه يمكن اختيار مدينة أخرى ولكن بشرط ان لاتكون واقعة في منطقة شيوعية ·

واتفق المجتمعون على استعمال اللغات الصينية والكورية والانجليزية في المؤتمر ·

وقد تجلت في هذه الجلسة الاولى اختلافات في الرأى بين الطرفين · وبعد مرور ساعة وربع ارفض هذا الجمع بعد اتفاق الحاضرين على توالى عقد الجلسات كل يوم من الحادية عشرة الى الواحدة زوالا ·

أخبار فرنسا

مصانع الطائرات الفرنسية تتلقى طلبات من الخارج بمبلغ 50 مليارا ومن بينها 225 طائرة أوصت عليها الولايات المتحدة

موبوج (25 اكتوبر – ف · ب) صرح الم لوى كريستيان وزير الطيران في خطاب ألقاه بمناسبة تسليم جوقة الشرف للم جان روبيل شيخ بوريو أن «225 طائرة من نوع «ميستير 4» أوصت بصنعها الولايات المتحدة في فرنسا و 71 طائرة من نوع «وراكان» أوصت عليها الهند منذ ثاني يوليوز» ·

وذكر أن عشر طائرات من نوع «نوراطلس» ستشتريها البرازيل · ثم قال : «سأذهب بنفسي للتوقيع على الاتفاق بعد ثلاثة أسابيع · وفي المجموع فان طلبات تقدر بـ 50 مليارا ستمنح عملا لليد العاملة الفرنسية» ·

وأضاف الناطق المذكور الى ذلك قوله :

«اني لمعتز لكوني صرت «رسولا مسافرا» لصناعتنا الجوية · وسأظهر في خمسة عشر يوما يقينا بجودة الصناعة الفرنسية وقيمة الطيارين الفرنسيين لدى سبق سرعة الصوت على متن طائرة من نوع «فوتور» ·

وصول بعثة تجارية سعودية لباريس

باريس (26 اكتوبر – ا·ب·) وصلت بعثة تجارية تتالف من سبع شخصيات من المملكة العربية السعودية الى باريس بعد اقامتها عدة اسابيع في مدينة بون حيث اجرت محادثات مع ممثلى الصناعة الالمانية · ويترأس هذه البعثة السيد عبد الله السليماني وزير مالية المملكة العربية السعودية ·

اعتداء على شرطي مغربي بالبيضاء

البيضاء (26 اكتوبر – لمراسلنا) مساء يوم الاحد وقع اعتداء على الشرطي المغربي السيد تيزى حدو حيث اعترض سبيله ثلاثة اشخاص فطعنه احدهم بخنجر في ظهره واليكم تفاصيل الاعتداء خرج السيد تيزى حدو من منزله بعين الشق ليقوم بدور الحراسة في احدى قاعات السينما وفي طريق مديونة الرئيسي كان يسير فوق دراجته على مهل فلم يشعر الا وثلاثة اشخاص خرجوا من جوف الظلام فاعترضوا سبيله وامروه بالوقوف وعند هذه المفاجاة وضع الشرطي يده على مسدسه لدفع الخطر عن نفسه لكن احدهم اسرع الى طعنه بخنجر في ظهره فكانت طعنة شديدة وقد لمس رأس الخنجر الرئة اليسرى ولاذ الاشرار بالهروب وبالرغم عن اصابة الشرطي اخرج مسدسه واطلق عيارين ناريين نحو اتجاه الاشخاص فاصيب احدهم بالرصاص وسقط الى الارض لكنه تحمل الضربة وتابع طريقه · وقد سمع الطلقة شخصان كانا على مقربة من مسرح الاعتداء فاسرعا لاسعاف الشرطي المطعون وحمله احدهما في سيارته الى مستشفى موريس – كو وبعد الاعتداء بعشر دقائق انتقل لعين المكان نائب وكيل الدولة ومفتش دوائر الامن الاقليمي وقاضي البحث وشرعوا في اجراء البحث وقد ركب بعض رجال الشرطة سيارة جيب واتجهوا بالبحث نحو سوق القريعة وعلى مقربة من المكان عثروا على دراجتين احداهما كان يركبها الشرطي والاخرى لم يعرف صاحبها وعثروا على مدية طويلة في نفس المكان ويلوح ان السكين ليس اداة الجريمة ثم اوقفوا شخصين كانا قرب المكان ولا يزال التحقيق جار لحد الان اما الضحية فقد اسعف بعناية تامة وحالته تبعث على الرجاء ·

جلالة السلطان سيدى محمد ابن مولاى عرفة يتناول الشاى مع مجادة المقيم العام في دار فرنسا

توجه جلالة السلطان المعظم سيدى محمد بن مولاى عرفة مصحوبا بدولة الصدر الاعظم الفقيه السيد الحاج محمد المقرى الى الاقامة العامة يوم السبت على الساعة الخامسة حيث تناول الشاى مع مجادة الجنرال كيوم مقيم فرنسا العام بالمغرب ومع عقيلته ·

ومنذ سنوات عديدة لم يتوجه عاهل المغرب لدار الفرنسا لتلبية دعوة المقيم العام

وقد أثبت جلالة سيدى محمد بن عرفة بحضوره العلائق الودية التي توطدت منذ الحوادث الاخيرة بين الاقامة العامة والقصر الملكي العامر ·

ويمكن اعتبار هذا الاستقبال كعربون على الصداقة المتينة التي لاتنفصم عراها بين المغرب وفرنسا ·

استقبالات جلالة السلطان

الرباط (26 اكتوبر – لمراسلنا) استقبل جلالة السلطان المعظم صباح يوم السبت بالقصر العامر :

سيدى محمد بن مولاى مصطفى من فاس

السيد الحاج العربي العبادى عالم بالدار البيضاء

السيد ابراهيم بن الطيب مكوار من فاس

السيد محمد بن علال الغزاوى من فاس

السيد احمد التازى أمين الديوانة بالجديدة

السيد العربي بركاش من الرباط

السيد الحاج ادريس بنشقرون من فاس ·

أسعار المواد الاولية في الاسواق العالمية

◉ لوحظ ميل قليل نحو ارتفاع اسعار الحبوب · وقد بيع القمح الطرى (فرينة) في سوق شيكاغو بـ 1،95 دولار للمد الامريكي بدلا من 1،94 دولار في الاسبوع الفائت · وبيعت الذرة بـ 1،47 دولار للمد بدلا من 1،98 ···

◉ طرأ ارتفاع كذلك على الصوف سواء في أسواق أمريكا أو أنجلترا وفرنسا · وفي روبى بيع الكيلوالواحد من الصوف بـ 1475 فرنكا بدلا من 1455

◉ ومازال سعر السكر في هبوط فقد بيع في نيورك بـ 3،08 دولار لمائة رطل بدلا من 3،18 في الاسبوع الماضي ·

ولوحظ كذلك هبوط في سعر القهوة ·

أخبار الخارج

سوريا

أول اجتماع لمجلس النواب الجديد انتخاب رئيس المجلس ونوابه

دمشق (25 اكتوبر – ف · ب) اجتمع مجلس النواب الجديد صباح يوم السبت وباشر انتخاب رئيسه السيد مامون الغربابرى نائب دمشق باثنين وخمسين صوتا ضد 22 للسيد انتى رياس (مستقل)

وانتخب الم اسحاق نائب كاثوليكي خليفة للرئيس وقد تقدم له أن كان متوليا هذا المنصب في المجلس السابق والسيد الجابرى نائب حلب خليفة ثانيا ·

ليبيا

زيارة الملك ادريس السنوسى للمآثر العالية للحضارة العربية بالاندلس

مدريد (25 اكتوبر – ف · ب) وصل أمس الى مدريد الملك ادريس السنوسى عاهل ليبيا مرفوقا بالملكة فاطمة قادما من فرنسا على طريق البر واستقبله خليفة رئيس التشريفات ونزل في فندق كبير بالعاصمة الاسبانية وقد عرجا الضيفان على برغوس وتوقفا بها قليلا

ويعتزم الملك ادريس أثناء مقامه القصير باسبانيا زيارة المآثر العالية للحضارة العربية بالاندلس ولاسيما قرطبة اخر عاصمة للملوك العرب ·

الهند

الجيش الجوى الهندى يشترى 71 طائرة مطاردة نافورية فرنسية

دلهي الجديدة (26 اكتوبر – ا·ب) وصل يوم السبت الى دلهي الجديدة اول سرب من اربع طائرات مطاردة فرنسية من نوع « اوراكان »

وكان في استقباله مائة من كبار الشخصيات المدنية والعسكرية ·

وكان يسوق هذه الطائرات ضباط من الجيش الجوى الهندى وهي من 71 طائرة من نفس النوع اوصت عليها الهند في مصانع فرنساوستنال الهند بفضلها التفوق في الجو بالجنوب الشرقي الاسيوى · وينتظر وصول عشرين فنيا فرنسيا لدلهي الجديدة ·

مصر

هجوم على جندى بريطاني في منطقة القنال

الاسماعيلية (25 اكتوبر ف·ب) ورد في بلاغ نشرته القيادة البريطانية أن جماعة من المصريين هجمت في الليلة الاخيرة على جندى بريطاني كان قائما بالحراسة في قطاع بلاع بمنطقة قنال السويس وأصيب بجروح خطيرة ·

وقد أشبعه مهاجموه ضربا بالعصى وتركوه في حالة يعسر عليه معها استعمال سلاحه ·

الم جونستن يتحادث مع الجنرال نجيب

القاهرة (25 اكتوبر – ف · ب) وصل أمس الى القاهرة مبعوث الرئيس ايزنهاور الى الشرق الاوسط الم اريك جونستن ·

وقد قام بزيارة الجنرال نجيب واجرى معه محادثة بمحضر نائب رئيس الوزارة الصاغ جمال عبد الناصر وسفير الولايات المتحدة الم جيفرسن كابيرى ·

حول غزل عمر بن ابى ربيعه

2

ان عمر بن ابى ربيعة كان يكثر من كنيته وذكر اسمه ، وهذا لم يكن من خصائص الشعر الجاهلى ، ولكنه على ما نعلم ـ على حد تعبير الاستاذ الدسوقى ـ من خصائص الشعر الفارسى الذى قد يكون قد اتى من بلاد الفرس مباشرة وعرفه العرب او نقله الموالى لهم او يكون قد اتى من بلاد اليمن وكان الفرس قد غزوها واقاموا بها وتعربوا قبيل الاسلام وهم الملقبون بالابناء ويوافقنا على هذا الرأى استاذان جليلان هما : (شوارتز) شارح ديوان عمرو (فيبرامان) الاديب الروسى فى مؤلف عن الغزل عند العرب ، وان كان الدكتور طه حسين ينكر صلة اليمن بهذا الموضوع ويشك فى وجود الوضاح اليمنى وشعره ، وعندى ان الوضاح صحيح وكان موجودا ولا شك ، ان قصته مع ام البنين ان لم تكن صحيحة كلها فهناك اصل لها لان الحجة التى ادلى بها الدكتور طه حسين واهية كما يقول الاستاذ المذكور ، وهى اختراع اليمنيين لاسمه ونسبة الشعر اليه حتى يفاخروا به شعراء مصر ، مع العلم ان اليمنيين ليسوا بحاجة الى هذا الاختراع ، فقبيلة غدرة التى منها جميل كانت يمنية ، وهاكم مثلا على استعماله الكنية :

قالت لجارتها انظرى ها من اولى
وتأملى من راكب الادماء
قالت ابو الخطاب اعرف زيه
وركوبه لا شك غير مراء

الوحدة فى بناء قصيدته

ولم يكن الشعر الجاهلى يعرف ذلك فكانت القصيدة مكونة من عدة اجزاء • كل جزء يتضمن غرضا شعريا ، فكان الشعراء الجاهليون وتبعهم كبار الشعراء فى العصر الاموى يبدأون قصائدهم بالوقوف على الاطلال والدمن ، ثم التأسف على الاحباء الذين فارقوا هذه الديار وخلوها يبابا بلقعا ومن ثم يصفون الصحراء وما تعانيه الناقة فى سفرها ، واحيانا يصفون الناقة ، او مظاهر الطبيعة من مطر ، ومنظر صيد وغيره ، ثم يذكرون الغرض من القصيدة اما حكمة او مديحا ، اما شاعرنا عمر فجعل من الغزل غرضا شعريا مستقلا بذاته لا يخلطه بمدح او حكمة او وصف •

وقال لنا قصائد طويلة كلها فى غرض واحد ياخذ البيت منها بحجز الذى قبله كقصيدته الرائية :

أمن ءال نعم انت غاد فمبكر
غداة غد او رائح فمهجر

وكثير من مقطوعاته الغزلية على هذا المنوال • ولقد كان النقاد فى العصر العباسى حر يحصين على ان لا يخرج الشعراء ، وهو نظام القصيدة ، حتى ثار ابو نواس عليهم فى خمرياته وتبعه غيره ، ولقد قال بعضهم ان ابن الرومى جاوز عمود الشعر واتى بقصائد لها غرض مستقل ، وعدوا ذلك ناجما عن عقليته اليونانية ، لان البيت عند الجاهليين كان وحدة القصيدة•

وان شعر عمر بن ابى ربيعة كان موجها للمرأة بقصد استجلاب عطفها ورضاها وحبها اما الغزل الجاهلى والاخرى ان نسميه نسيبا فلم يكن يقصد به اظهار عاطفة لامرأة حتى ترضى بحبه بل هو ذكريات الاطلال والد من تثيرها فى نفس الشاعر • ولذلك لا نسمع للوشاة ذكرا ولا نرى الشاعر يوجه الكلام الى محبوبته بل يتكلم بصبغة الغائب الا القليل ، اما عمر فاسمعه يذكر الوشاة ويتعرض لهم وينعى عليهم :

لا تطع بى فدتك نفس عدوا
لحديث على هواه افتراه
لا تطع بى من لو يرانى وايا
ك اسيرى ضرورة ما عناه
ما ضرارى نفسى بهجرى من
ليس مسيئا ولا بعيدا تراه

ويتكلم بضمير المخاطب لا بضمير الغائب فيقول :

وارى جمالك فوق كل جميلة
وجمال وجهك يخطف الابصارا
انى رايتك غادة خمصانة
ريا الروادف عذبة مبشارا

فهذا كلام يطرى به عمر المرأة ويثنى على جمالها ويتحدث اليها حتى يسحرها ويخلب لبها فتلين قناتها وتبادله حبا بحب وعطفا بعطف ، والغوانى يغرهن الثناء ولذلك عرف لسان العرب الغزل بانه التحدث الى النساء واللهو معهن ، والنسيب بانه رقيق الشعر فى النساء والتشبيب ترقيق الشعر بذكر النساء

فغزل عمر لم يكن كنسيب الجاهليين الذى يذكر لترقيق الشعر فحسب مجردا عن العاطفة غالبا •

ثم ان نسيب الجاهليين كان عادة فى امرأة متزوجة كام الحويرث وجارتها ام الرباب الخ••

كان الجاهليون يصفون المرأة كانها جمل او ناقة صفات جسمية كانها سلعة تباع وتشترى اما هو فيقول :

اذل لكم ياعبد فيما هويتم
وانى اذا ما رامنى غيركم صعب
واعذر نفسى فى الهوى فتعقنى
وياصرنى قلب بكم كلف صب
وفى الصبر عمن لا يواتيه راحة
ولكنه لا صبر عندى ولا حب

ويقول فى هند :

ولقد قلت اذ تطاول هجرى
رب لا صبر لى على هجر هند
رب قد شفنى واوهن عظمى
وبرانى وزادنى فوق جهدى

فاين هذا من شعر الاعشى :

غراء فرعاء مصقول عوارضها
تمشى الهوينى كما يمشى الوجى الوجل
كان مشيتها من بيت جارتها
مر الغمامة لا ريث ولا عجل

فالاعشى يصف مشيتها كما يصف مشية الناقة ، اما عمر فيجد فى المرأة امورا اخرى غير جمال وجهها وسواد شعرها واستواء قوامها وحسن ثغرها ، بل يرى فى حديثها متعة ونوعا من الجمال يفتتن به وفى شمائلها وصفاتها ما يسحر لبه :

حرة الوجه والشمائل والجوهر
تكليمها لمن نال غنم
وحديث بمثله تنزل العصم
رخيم يشوب ذلك حلم

هكذا وصف ما بدا لى منها
ليس لى بالذى تغيب علم

فهل هذا الطراز من الشعر له صلة بوصف النابغة للمتجردة:

قامت تراءى بين سجفى كلة
كالشمس يوم طلوعها بالاسعد
او درة صدفية غواصها
بهج متى يرها يهل ويسجد
او دمية من مرمر مرفوعة
بنيت بآجر يشاد وقرمد

والبيت الاخير يذكرنا بوصف طرفة للناقة ، وانها كقنطرة الرومى بنيت بآجر بقرميد •

ثم انه كان عالما بطباع المرأة دارسا لها تمام الدراسة ، ولا عجب فقد جعلها شغله الشاغل ، ولذا كان يتخذ الرسل الموفقات الخبيرات بمزاج النساء •

واتتها طبة عالمة
تمزج الجد مرارا باللعب
تغلظ القول اذا لانت لها
وتراخى عند سورات الغضب

اسلوبه القصصى

ورب معترض يقول : لقد اتى امرؤ القيس بقال ، وقلت ، او ليس ذلك ما تعنون بالاسلوب القصصى ؟ هيهات فهنا شيء اخر يختلف فى اسلوبه ومعناه ومبناه ، هنا حوار يجرى بين عمر ومحبوبته وبين النساء بعضهن مع البعض ، مطول مفصل حتى يكاد يكون شعرا تمثيليا او رواية محبكة الاطراف وخير مثال لذلك قصيدته الرائية ، ولكن ساختار غيرها مثلا على ما سقته لانه لم يذكر قيل فى الشعر الجاهلى وهو الحوار بين النساء وذكر حديثهن واسلوبهن الخطابى واظهار عواطفهن نحوه •

قالت على رقبة يوما لجارتها
ما تامرين فان القلب قد تبلا
وهل لى اليوم من اخت مواسية
منكن لشكو اليها بعض ما عملا
فراجعنها حصان غير فاحشة
يرجع قول ولب لم يكن خطلا
لا تذكرى حبه حتى اراجعه
انى ساكفيه ان لم امت عجلا
فاقنى حياءك فى ستر وفى كرم
فلست اول انثى علقت رجلا
فاستعبرت ثم قالت للتى معها
بالله لوميه فى بعض الذى فعلا
وحدثيه بما حدثت واستعمى
ماذا يقول ولا تعنى به جدلا

ولا يسع الاديب ان يعد ذلك تقليدا لامرىء القيس او لغيره فان المرأة فى الجاهلية لم تكن لتظهر

(بقية ص 3)

بلاغات

مراقبة الموازين والمكاييل

ليكن فى علم السادة التجار بالجديدة أن التحقيق السنوى للموازين والمكاييل سيجرى من 3 الى 21 نونبر 1953 بالسوق البلدى بالمركز رقم 50 •

ويتعين تقديم الآلات للتحقيق نظيفة وفى حالة جيدة وعلى الخصوص فيما يتعلق بالموازين الضخمة الخاصة بوزن المواشى الاتية من الاسواق •

السينما للشبيبة بالعدوتين

استأنفت هيئة «السينما للشبيبة» نشاطها • وان هذه الجمعية التى تشرف عليها مصلحة الشبيبة والرياضة تقدم منذ اربعة أعوام للشباب المغربى أفلاما ممتازة بسينما «أ•ب•س» بالرباط وقاعة «كوليزى» بسلا •

وفى هذه السنة ستعرض هيئة «السينما للشبيبة» أفلامها فى كل يوم جمعة على التاسعة صباحا بسينما «سطار» التى هى أقرب قاعة للمدينة الاهلية وفى سينما «كوليزى» بسلا ومسرح العنبرة لتساعدا أبناء المدارس على مشاهدة هذه الافلام •

وقد تقرر موعد الفرجة الاولى بسينما «سطار» فى يوم الجمعة 30 اكتوبر • وفى البرنامج شريط «وارثة الادغال» • وبمجرد استهلال شهر دجنبر سيشرع فى تقديم أفلام ناطقة بالعربية وقع اختيارها خصيصا من طرف لجنة تحكيمية مركبة من أساتذة أكفاء •

وقدر الاشتراك فى «السينما للشبيبة» 50 فرنكا فى العام • وتسلم بطائق الاشتراك فى قسم التفتيش الاقليمى بمصلحة الشبيبة والرياضية بشارع نورمان •

فتح مكتب تليفونى عمومى فى أهل الربع

يتشرف مدير مكتب البريد والبرق والتليفون أن يحيط العموم علما بفتح مكتب تليفونى عمومى فى أهل الربع (ناحية الرباط) •

وفى الوسع تبادل المكالمات التليفونية من هذا المكتب مع جميع مكاتب الشبكة العامة للبريد • وقد سمح لهذا المكتب كذلك بقبول وضع البرقيات الخصوصية الموجهة لانحاء المغرب وفرنسا والقطر الجزائرى والايالة التونسية •

الغرفة المغربية للتجارة والصناعة بفاس

ليكن فى علم السادة المساهمين فى هذه الغرفة أن ادارة التجارة والملاحة التجارية بالرباط قد أحاطتنا علما بالشروع فى توزيع كمية قدرها ستون طنا من العسل المجلوب من بلدان الاداءات الاوربية واسبانيا •

ويقع الحصول على مجموع البيانات الاضافية من مكاتبنا بعمارة السبتى دار كامبينى بفاس البطحاء

محاربة داء الكلب بالرباط

ليكن فى علم العموم أن كلبا بروطانيا أبيض فوق رأسه بقع قسطالية اللون وخطوط فى كلاه وأطوافه وقوائمه وهو فى ملك الم دوسان انطوان أبى قد مات متأثرا بداء الكلب فى 20 اكتوبر 1953 •

ويطلب من الاشخاص الذين عضهم هذا الكلب أو تلحس بهم أو عض أو لحس حيواناتهم أن يعلنوا بذلك على جناح السرعة المركز الشرطة الواقع بدائرتهم أو للمكتب البلدى الصحى بالرباط •

النزل السياحية بالمغرب

تطلق كلمة «النزل» فى عرف التجارة على مشاريع تجارية أو نصف تجارية يتأهب بها أصحابها لخدمة المسافرين أو الاشخاص العازمين على الاقامة ببلدة ما مدة معينة •

أضف الى هذا ان المشاريع المتحدث عنها لاتكون جديرة بحمل كلمة «نزول» الا اذا كانت مستوفية لكامل الشروط التى تتطلبها هذه المآوى وهى شروط متوافرة ومتنوعة

وبديهى أن النزول تختلف مراتبها وتتعدد أصنافها بتوفرها على وسائل النظافة وأسباب الصحة والاناقة المطلوبة فى هذا الباب ••• ومن ذلك كانت النزول باختلاف أشكالها وتنوع ألوانها مراتب ودرجات •

هذا مع العلم انه بجانب النزول المومى اليها يعمل أصحاب مشاريع أخرى من هذا القبيل لخدمة أولائك الذين خانهم الدهر فطوح بهم فى الامصار فكانت الارض فراشهم والسماء غطاءهم فأسسوا لهم مآوى وملاجىء تجمع شتاتهم وتحفظهم من الحر والقر •

هذه أيها القارىء تحاليل لكلمة «نزل» فى كافة ميادين التجارة •

أما فى البلاد المغربية ولها فى مضمار السياحة ما لها وقد أصبح من الضرورى تعريف بكل دقة ماهية النزول الخاصة بالسياحة •

انها مشاريع تقوم بايواء واطعام ضيوف عقدوا النية على قضاء مدة ما فى بلاد ما •

مهرجانات السياحة

تعتزم ادارة السياحة بالمغرب نشر «يومية» تضم فيها المهرجانات التى ستقام بالايالة الشريفة من فاتح نونبر المقبل الى الواحد والثلاثين من شهر اكتوبر سنة اربع وخمسين وتسعمائة والف لما فى ذلك من فوائد جلى للسياحة بهذه الديار •

وفى هذا الصدد وجهت الادارة المذكورة الى عدة هيآت وجمعيات وعصبات رسائل تطلب منها فيها اطلاعها على تواريخ المهرجانات التى تعتزم الخيام بها فى بحر المدة المومى اليها •

والادارة المشار اليها ترجو ممن توصلوا بهذه الرسائل أو الذين لم تتمكن من الاتصال بهم فى هذا الباب أن يبعثوا لها فى أقرب وقت ممكن بالمعلومات المرجوة •

قصة تحبيس فندق الشماعين على جامعة القرويين

لفندق الشماعين بفاس قصة عجيبة فى سبب تحبيسه على جامعة القرويين فهو قبل كل شىء كان ملكا للسلطان الناصر يوسف بن يعقوب ابن عبد الحق المرينى الذى بويع سنة 685 وفى عهده رحمه الله تخرب هذا الفندق وانهارت جدرانه وصار نسيا منسيا ومقرا لتراكم الازبال وكان قاضى مقصورة القرويين أبو عبد الله بن الصبر يمر على الفندق وقد تغير حاله وصار مزبلة منتنة فشق عليه ذلك وارسل الى عامل فاس وأمره أن يقوم بكنس الازبال ونقل الانقاض واعادة بناء الفندق وتشييده من جديد فعظم الامر على باشا المدينة وامتنع من القيام بأى عمل حتى يصدر له الامر من أمير المومنين أبى يوسف بن يعقوب الذى له الحق فى بنائه أو تركه واعتذر للقاضى بانه لم يتأخر عن ذلك بسبب المادة والانفاق ولكن الامر يتوقف على الاذن المولوى الخاص •

وهكذا أراد الوالى أن يدفع عنه تنفيذ أمر الحاكم الشرعى فقال له القاضى اذا كان أمر المادة هين ولا يعوقك عن القيام الا مشورة الامير رب الملك فأقرضنى مبالغ نفقة التشييد وأنا أكفيك مؤونة المسؤولية المتوقعة من طرف السلطان وأتولى مهمة التشييد والبناء فاذا عاد مولانا الامام من سفره وأقرنا على ما قمنا به واستحسنه أنقذك ماقرضتنا للتجهيز والا تحملت المسؤولية ورددت لك قروضك فلم يسع عامل فاس الا الامتثال والاذعان لامر القاضى عمدة الدين وممثل الشريعة الاسلامية واضمر فى نفسه ضغينة وحنقا لهذا التطاول الذى عده تدخلا من القاضى فيما لايعنيه وتجاسرا على مقام الملك

وشرع القاضى فى كنس المزبلة ونقل الانقاض وبناء الفندق حتى أعاد له شبابه ورونقه

وعندما عاد جلالة السلطان تقدم اليه عامل فاس وحدثه بتطاول القاضى وجسارته وما قام به ، وكيف عارضه بشان الاذن والمشورة فابى وامتنع وزاد فى الرواية زيادة يرجو من ورائها النيل من القاضى الامر الذى أغضب الامير من حينه وارغمه ان يستدعى فضيلة القاضى الى حضرته فبعث له رسلا عديدين الواحد تلو الاخر استعجالا لحضوره ، ومع ذلك لم يفزع القاضى فطلب من الرسل مهلة ليدخل منزله ويرتدى بذلة تصلح لمقابلة الامير وفعلا انق هندامه وركب بغلته وقصد الدار العالية بالله وشاع فى المدينة خبر حنق الملك عليه وتردد الرسل عليه ولقيه ولده فى الطريق فقال له ياابت اسرع فى مشيتك فان السلطان استبطأ مجيئك وهو واجد عليك فقال له يا أبا يحيا لا تخف على والدك فان جميع حركتنا وسكوننا له وسار ثابتا من غير فزع ولا تخوف وعندما قرب من القصر لقيه رجل مجهول من عباد الله الصالحين فتعرض له واوقفه وقال له « قل يخفى لطفك ، بلطيف صنعك ، بجميل سترك دخلت فى كنفك ، تشفعت بنبيك » ، فبدأ يردد هذه الكلمات لحفظها واذا بالرجل الصالح يغيب عنه ثم طلبه ميمنة وميسرة فلم يقف له على اثار ثم واصل سيره وهو يقول ذلك حتى دخل على الامير فلما رءاه سكن روعه واعترف بفضله وعلمه وقربه اليه ثم ساله عن سبب مديده فى ملك الغير والتصرف بدون اذن فقال له اطال الله حياة مولانا الامام كرهت بقاء الخراب بقرب جامعة القرويين ووجود مزبلة بسوق الشماعين الذى هو عين فاس فسالت الوالى ان يقوم فاعتذر واقرضنى ما قمت به فان رضى سيدنا فذاك والا اديت القرض من مالى فشكره السلطان على عنايته فقال له القاضى اعز الله السلطان الواجب ان تحبس هذا الفندق على الجامع فاستحسن اقتراحه وارسل للشهود حينا وما خرج القاضى حتى حبس السلطان الفندق على الجامع وجدده للقاضى عبارة الشكر على صنيعه واقتراحه ودلالته على الله ودعا له بصالح الدعاء رحم الله جميعهم وقدس ارواحهم فى دار النعيم •

الوزانى

الكونت مونتى كريستو

188

ـ «حقا ؟ هل صار يعتبر أسرة دومرسيف غير أهل لاسرة دانكلار ؟»
ـ «آه ! لقد تطورت العلاقات فى الايام الاخيرة • وأنت لا تجهل تصرفات رجال الاموال •••»

ـ «سيحضر لسوء الحظ ال دانكلار !»
ـ «ايه ياعزيزى يظهر أنك تشاطر صهرك المقبل • نفس الفكرة فى شأن زواجك •••»

ـ «حفلة رقص ؟ ولكن ياعزيزى لا أرقص قط !»
ـ «والدتى هى أيضا لاترقص • ستتحادث معها وهى تعتمد على حضورك»

ـ «ياعزيزى الكونت زيارتى الاولى منء أجلك !»
ـ «انى متأثر من ذلك • وماسبب هذا الشرف ؟»



① قبل أن يتوجه الكونت مونت كريستو لزيارة قصيرة للمسكن الباريسى للراهب بوزونى استقبل الشاب دومرسيف وكان هذا الاخير قد عاد من سفرة صحبة والدته وقدم باسمها لاستدعاء الكونت لامسية راقصة تقيمها يوم السبت •

② وكان أول رد فعل أبداه الكونت مونت كريستو رفضه لهذه الدعوة لانه فى قرارة نفسه كان يشعر بالم لدى رؤيته خطيبته السابقة مرسيديس التى طالما أحبها على أنه انتهى بقبول الدعوة أمام الحاح الشاب وحيث بدا له أن رفضه لا مبرر له فى الظاهر •

③ وقبل أن يقنع ألبير صديقه الكونت سرد له اسماء المدعوين الذين سيحضرون الحفلة وذكر أنه يوجد بينهم أمير يدعى كافلكنتى وصهره المقبل البارون دانكلار الذى صار يطمع فى تزويج ابنته راخيا العنان لحبل اطماعه •

④ وقد كان الشاب الذى زار الكونت مغرما بابنة دانكلار ولكن والدها بدأ يقلب له ظهر المجن منذ أن سمع الكونت كريستو يتحدث عن ال كافلكنتى وعن ثرائهم الطائل

(يتبع)

ازدهار صنعة النحاس وانحطاطها بمصر في العصر الاسلامي

بقلم يوسف احمد — **مفتش الآثار العربية سابقا**

النحاس معدن احمر ذو طعم ورائحة كريهين قابل جدا للطرق والانسحاب وهو اقل متانة من الحديد يصهر على درجة (1200) س والحوامض الدسمة تسهل استحالته الى املاح

والبرونز (النحاس الاصفر) مخلوط من النحاس والقصديرويضاف اليه احيانا معادن اخرى• والقصدير باضافته للنحاس يكسبه لونا اقل حمرة وصلابة ورنينا لم يكونا فيه من قبل ، ولكنه يجعله سهل التكسر ، ومقدار هذين المعدنين فى المخلوط يختلفان باختلاف ما يراد صنعه بها •

استعمل النحاس بنوعيه (الاحمر والاصفر) بعد الفتح الاسلامى بمصر فى العمائر الدينية وفى الدور والقصور والاسبلة وغيرها وذلك لشدة مقاومته للتاثيرات الجوية ، ولانه احسن رونقا وابهج منظرا من الحديد • وقد استعمل على ثلاثة انواع •

كسوة وزخرفة للمصاريع (الابواب) (ب) تغشيه للنوافذ (ج) للاوانى والادوات المنزلية ولادوات الزينة •

اما النوع الاول فاقدم ما عثر عليه منه للان كسوة مصراعى باب جامع الصالح طلائع المنشا سنة 550 هـ (1155 م) • وهذا الباب من الخشب وارتفاعه 4،37 متر مغشى بقطع صغيرة من نحاس مخرمه (مثل الدانتلا) ومثبتة على صفيحة رقيقة من نحاس • وتبدو هذه القطع على هيئة نجمة ثمانيه الزوايا • ثم كسوة مصراعى باب قبة الامام محمد بن ادريس الشافعى احد الائمة الاربعة المشهورين المنشأ سنة 608 هـ (1211 م) •

ثم كسوة باب الخانقاه البيبرسية الجاشنكيرية المنشأة سنة 706 هـ (1306 م) بالجمالية ، وهى قائمة للان بشارع الجمالية تجاه الدرب الاصفر ، واسمها جامع بيبرس •

ثم باب قبة مسجد السلطان حسن المنشأة سنة 759 هـ (1358 م) وقد كفتت حشواته بالفضة والذهب•

وقد عبث الزمن بهذا الباب فاباد اغلب ما كان عليه من التغشية حتى جاءت لجنة حفظ الاثار العربية فاصلحته واعادته الى ما كان عليه ، ونقشت تاريخ عملها على صفيحة من الفضة بالخط النسخ المملوكى •

على ان كسوة الابواب لم تستمر على حالة واحدة فقد ادخل على صناعة تغشية الابواب بالنحاس تغييرات متنوعة ، فتارة كانت تعم التغشية الباب جميعه ، وتارة كانت تغشى اجزاء منه فقط •

والنوع الثانى ينقسم الى قسمين:

(ا) تغشية النوافذ بقطعة واحدة من النحاس المسبوك مخرمة تخريما هندسيا •

(ب) تغشية النوافذ بمصبعات رماح وعقد مشتبكة كرقعة الشطرنج من حديد مكسوة بالنحاس • اى تغشية هذه النوافذ برماح وعقد مشتبكة ايضا ولكنها من نحاس خالص •

فمن الاول شبابيك قبة الصالح نجم الدين ايوب المنشاة سنة 647 هـ (1249 م) وهى قائمة الى الان تجاه مسجد قلاون بشارع النحاسين بمصر وتعرف بقبة الصالح وهى اقدم ما عثر عليه من نوعها للان •

ثم شبابيك المدرسة الطيبرسية بداخل الجامع الازهر المنشاة سنة 709 هجرية (1209 م) وهى قائمة الى الان على يمين الداخل للجامع المذكور من بابه الشهير بباب المزينين •

وقد اشتهر الباب بهذا الاسم لجلوس الحلاقين بجواره لحلق رؤس طلبة الازهر قديما وقد علقت هذه التسمية به للان مع فقدان المسبب لها والحمد لله •

ثم شبابيك كثير من الاسبلة التى عملت قطعة واحدة بعد الالف من الهجرة • ومنها وجد على سبيل السيدة رقية دودو بنت بدوية شاهين المنشأ سنة 1174 هجرية (1760 م) بشارع سوق السلاح بمصر

وقد لوحظ ان ببعض الاسبلة شكلا يمثل نهدين متباعدين بينهما نهدان مجتمعان كانهما داخل (مشد) وبالاستقراء فد لوحظ ان هذا الشكل لا يوجد الا فى الاسبلة النسوية ، ولعل المهتمين بالبحث فى شؤون المرأة يرون فى هذا ما يثبت ان المرأة الاسلامية فى تلك العصور لم تقل اشتراكا فى الاعمال العامة عن الرجال •

ولم تقتصر هذه الصناعة على تغشية نوافذ الاسبلة والمساجد بل تعدتها الى المقاصير ، ومن ذلك المقصورة التى وضعت على ضريح المغفور له ساكن الجنان محمد على باشا بداخل مسجده بالقلعة •

ومن الثانى مصبعات شبابيك جامع الماردانى المنشأ سنة 740 هجرية (1339 م)

وجامع اق سنقر المنشأ سنة 746 هجرية (1345 م) وهو قائم للان بشارع باب الوزير ومشهور باسم مسجد ابراهيم اغامستحفظان ، وعند سياح الاجانب مشهور باسم « الجامع الازرق » •

وكل هذه التحف محفوظة بدار مكسو بالنحاس • ويلاحظ ان هذا الاستعمال كان لا يراد منه الا الاقتصاد فى النفقات ، فبه يرى المصبع كانه نحاس خالص وهو ليس من النحاس الخالص

أما المصبعات المكونة من نحاس خالص فتوجد بكثرة فى المساجد والاسبلة ، وقد كانت صناعتها محل عناية كبيرة • ولعل الشباك الاوسط من الشبابيك الثلاثة هو الذى قال عنه المقريزى انه الشباك الكبير الذى حمله الامير ابو الحارث البساسيرى من بغداد لما غلب الخليفة القائم العباسى وارسل بعمامته وشباكه الذى كان بدار الخلافة فى بغداد وتجلس الخلفاء فيه • فلما ورد هذا الشباك جعل بدار الوزارة الى ان عمر الامير بيبرس الخانقاة المذكورة فجعل هذا الشباك بقبة الخانقاة وهو بها الى يومنا هذا•

قال المقريزى : وانه لشباك جليل القدر يكاد يتبين عليه ابهة الخلافة

اما القسم الثالث وهو الخاص بالاوانى والادوات المنزلية وادوات الزينة فربما كان اقدم ما عثر عليه منها هو رقعة نحاسية تمثل ربع دائرة فلكية عملت سنة 244 من الهجرة (858 م) • ثم دواة ومقلمة حجة الاسلام الغزالى فى اواخر القرن الخامس الهجرى (القرن الحادى عشر الميلادى) • ثم شمعدان عمل سنة 668 هجرية (1269 م) بالموصل •

وآخر عمل سنة 696 (1296 م) باسم الملك لاجين المنصورى خصيصا لجامع ابن طولون

فكرسى للملك الناصر محمد بن قلاون انشىء سنة 728 هجرية (1328 م)

وكل هذه التحف محفوظة بدار الاثار العربية بمصر •

والكفت هو ما تطعم به اوانى النحاس من الذهب والفضة ، وكان للنحاس المكفت رواج عظيم فى مصر

قال المقريزى المتوفى سنة 845 هـ (1441 م) فى الفصل الذى عقده لاسواق القاهرة فى خططه تحت ذكر « سوق الكفتيين ما نصه: «••وللناس فى النحاس المكفت رغبة عظيمة ادركنا من ذلك شيئا لا يبلغ وصفه واصف لكثرته ، فلا تكاد دار تخلو بالقاهرة ومصر من عدة قطع نحاس مكفت ولا بد ان يكون فى شوار العروس دكة نحاس مكفت، والدكة عبارة عن شىء يشبه السرير يعمل من خشب مطعم بالعاج والابنوس او بخشب مدهون ، وفوق الدكة دست طاسات من نحاس اصفر مكفت بالفضة ، وعدة الدست سبع قطع بعضها اصغر من بعض تبلغ كبراها ما يسع نحو الاردب من القمح ، وطول الاكفات التى نقشت بظاهرها نحو ثلث ذراع فى عرض اصبعين ، ومثل ذلك دست اطباق عدتها سبعة بعضها فى جوف بعض ، واتساع اكبرها نحو ذراعين واكثر

وغير ذلك من المنائر والسرج واحقاق الاشنان والطشت والابريق والمبخرة فتبلغ قيمة الدكة من النحاس المكفت زيادة على مائتى دينار ذهبا – الى ان قال – وقد قل استعمال الناس فى زمننا للنحاس المكفت وعز وجوده فان قوما لهم عدة سنين قد تصدوا لشراء ما يباع منه وتنحية الكفت عنه طلبا للفائدة • ا هـ• وهكذا تلاشى امر هذه الصناعة تدريجيا فى القرن العاشر الهجرى وما بعده حتى كاد يعدم من مصر • وقد استعيض عنه باوان من النحاس خالية الزخرف والنقش وقد كان لاستعمال الصحون الصينى والصاج المطلى بالمينا اكبر سبب فى اهمال الاوانى النحاسية •

ومن عوامل تلاشى هذه الصناعة ايضا انعدام طائفة المكفتين من مصر بسبب ما يعزى الى السلطان سليم حين دخل مصر فاتحا وقضائه على المماليك الجراكسة واخذه لابناء هذه الصناعة (التكفيت) ضمن ما اخذ من تحف وصناع مصر ونقلهم الى القسطنطينية •

ومن هنا انتقلت هذه الصناعة الى الارمن حتى انها كادت تعد الان ارمينية صرفة •

ولقد ظلت مصر خالية من صناعة النحاس بتاتا حتى زمن الفتح المحمدى العلوى واستتباب ملك مصر فى يد المغفور له جد الاسرة المالكة فانشا فيما انشأ من مصانع مصنعا لسبك النحاس بالقلعة تحت ادارة توماس جالوى الانجليزى • ويشتغل معه اربعة رؤساء ماهرين من الانجليز اثنان للاسطوانة وواحد للالة البخاريه ، والرابع ليسبك وتخليص النحاس من المواد الغريبة •

أما العمال المصريون فعشرون موزعون على الاعمال المختلفة، وفى كل عملية سبك يستعمل 35 قنطارا من النحاس ، وتخرج الاسطوانات كل يوم 70 لوحا الى 100 لوح ذات مقاسات مختلفة والنحاس المصنوع جزء منه من داخلية البلاد (القطر المصرى) والباقى يجلب من تركيا وتريستا وليفورن بعضها على شكل الواح ومعظمه على شكل قوالب

ويلزم لكل عملية سبك 25 قنطارا من الفحم وقد يصل الى 40 قنطارا حسب اختلاف سمك الالواح المصنوعة اهـ نقلا عن المقتطف مجلد 64 من مقال لحضرة صاحب السمو الامير عمر طوسون ، فعمل فى مدته الاسبلة الشهيرة بمصر وهى سبيل العقادين ، والنحاسين ، والسلحدار وغيرها ، وعملت بعد وفاته المقاصير النحاسية وتشاهد بمدفنته بالقلعة ، وفى مشاهد ءال البيت الكرام • وقد تخرب هذا المصنع ولا تزال اطلاله باقية الى الان بالقلعة تدل عليه والان جميع النحاس المستعمل بمصر يجلب اليها من الخارج •

« **عن المقتطف** »

يوسف احمد

رشيد رضا ومدرسته

كثيرا ما نسمع اسم رشيد رضا ، ولا مندوحة من ذكر اسمه كثيرا فى أى كتاب يدرس الحركة السلفية وتاريخها • فرشيد أكبر تلامذة الامام محمد عبده وهو مؤرخ سيرته بعد وفاته بل هو الذى نشر كتابه وفسر تعاليمه وكان من أشد الناس تأثرا به وسيرا على سنته ••

فلا بد لنا أن نتحدث عن هذا الرجل بعد راج اسمه بعد أستاذه محمد عبده فهو الذى ظل يحيى تعاليم الشيخ عبده خلال ربع قرن بعد وفاته كما اشتغل بانجاز مشاريع الشيخ الامام رحم الله الجميع •••

فمن هو رشيد رضا ؟

هو سورى الاصل من أسرة لها صلة بالبيت النبوى الطاهر ؟ ومن أجل هذا فالشرقيون اعتادوا أن يلقبوا بالسيد كل من نسبه بالنبى كما يقولون فى المغرب «سيدى» قرأ بمدارس طرابلس سوريا على طريقة القدماء وهى كل ما وجد فى عصره وفى بيئته وفى (1897) أى منذ 50 سنة بالضبط حصل على العالمية وقد تجاوزنا فى هذه التسميه بل حصل على اجازة من أشياخه بمثابة العالمية وكان اتصاله بالشيخ «حسين الجسر» وهو عالم سرى الف كتابا فى الدفاع عن الاسلام ميقظا جذوة الحمية الدينية فى صدره الفتى وهذا الكتاب هو المسمى بالرسالة الحميدية نسبة الى السلطان عبد الحميد الذى أهدى له هذا الكتاب ولدينا دراسة عن هذا الكتاب خلفها لنا «سنوك هرجونية» الذى يقول بأن هذا الكتاب تظهر قيمته فى شىء واحد وهو أنه يبين تحول نزعة علماء المسلمين اتجاه رأى الغربيين فى الاسلام ويظهر أن المؤلف كان متكلما فقيها ويظهر أيضا أن مؤلف المسنيين الذى كان فى الماضى لايعبأ بالاراء الزائفة أو كان يرى أن مقاومتها انما تكون بالسيف فقط فان الشيخ حسين لم ير هذا الرأى بل ذهب الى أنه قد انقضى الوقت الذى يستطيع فيه المسلمون أن يغفلوا الى ما يوجهوا الى عقيدتهم من نقد • فأخذ فى هذا الكتاب يدافع عن الاسلام ويدلل على الانسانية الحقة والخلق القويم والعقل السليم تتجلى فى أجلى مظاهرها فى الاسلام وفى أحكامه الخالدة ثم انبرى للرد على ما أثاره بعض علماء الغرب من شبهات تقوم على أسس فلسفية محضة ولا تقوم على أسس أخرى انسانية أو دينية ••• لقرشذرتب مسجذحشخ نءمحضبمصب

ثم يتعرض لمذهب داروين ويرى أنه لايعارض الاسلام على فرض صحته •• وانما تحدثنا عن أستاذه الذى كان السبب فى تهيىء فكرى لتعاليم الشيخ الامام •••

وهذه الشخصية هى التى كان لها الاثر القوى انى شئت أن تقول فى تكوين رشيد رضا الا أنه كان لايرى الطرق السريعة التى صار عليها تلميذه فى الدفاع عن الدين الاسلامى •••

ورشيد رضا ترجم لنفسه فى حياة الامام ويعترف أن بدأ الاعتراف عندما وجد عند ابيه نسخة عن مجلة العروة الوثقى التى كان يصدرها الشيخ الامام فأكب على قراءتها بشوق ولهف ونسخ هذه المجلة بيده اعجابا بها • وقد أخذ يبحث عن باقى الاعداد حتى ظفر بها جميعها وأثرت فيه تأثيرا كبيرا فكانت بدأ الاتصال بين هذين العالمين الكبيرين

ولانستغرب اذا عرفنا بأن رشيد رضا كن قد مال الى التصوف واشتغل بالعبادة وأخذ يعلم القران للعامة من أهل القرى ويبين ما جاء فيه من ايات الترهيب والانذار مغلبا الخوف على الرخفاء والزهد فى الدنيا عن القصد والاعتدال فيها ••••• على أن الهم الذى كان يشغل نفسه هو صدق العقيدة وصحة العبادة وقلما شغف الاصلاح لبه ولم يتأثر بفكرة الاصلاح أبعد ظهور العروة الوثقى •• فحاول أن يتصل بجمال الدين الذى ظل فى الاستانة الى أن توفى بها • ثم سنحت له الفرصة للاتصال بالشيخ الامام •• واتصل به فى القاهرة وتتلمذ له وبقى بجانبه الى أن توفى وكان الشيخ يحب تلميذه كما كان التلميذ يجل أستاذه ويسميه حجة الاسلام على أن ممن أثر فى الاستاذ رشيد رضا هو كتاب الاحياء للغزالى

ثقافة رشيد رضا

ان كتابات رشيد رضا تدل على أنه أخذ بحظ عظيم من العلوم الاسلامية المعروفة فهو لم يحاول كتابة مستقلة فى علم الكلام ولكننا نجد فيما كتبه القوانين والتعليقات ما يدل على تمكنه من المواضيع التى يبحث فيها •••

أما عن الفقه والكلام والحديث فدرايته واسعة بها وذلك لان الشيخ محمد عبده علق أهمية كبرى على السنة الصحيحة لتكون مصدرا وأساسا للاسلام الصحيح فى صورته الجديدة ويقول جولد زهير بان قدرته فى نقل الاحاديث تدل على أنه له كفاية عظمى وتذكرنا بعلماء الحديث القدماء الذين كانوا يعرفون الرجال أشد المعرفة • وتدل كتابته فى نفسه على المامه بالعلوم الحديثة كشيخه (الاستاذ الامام)

وقد اصدر (مجلة) وسوف نحاول أن نعطى نظرة عنها

اذا ذكرنا المنار فنحن نذكر رشيد رضا والعكس بالعكس ففى سنة 1898 م ظهرت صحيفة (المنار) وقد أخرجها بالقاهرة حيث ألقى رشيد بنفسه فى غمرات الصحافة فما هى هذه الصحيفة ؟

المنار ، صحيفة أو مجلة بأدق تعبير دينية سلفية فهى مقالات عن الاسلام ودراسة فى تعاليمه وتحتوى على عدد من المقالات الخصة وبرقيات الاسبوع وأخبارا كان لبعضها أهمية فى تلك الايام وقد بقيت هذه المجلة طيلة خمس سنوات لاتصادف أى اقبال فكان كثيرا من الناس يردونها وكذلك منعتها «الحكومة العثمانية» من الانتشار فى عدة أقطار ••

على أنها بعد ذلك أخذت تنتشر وكانت فى الحقيقة امتدادا لدعوة العروة الوثقى • وتتخلص فكرة العار فى الاسلام باعتباره نظاما دينيا لايتنافر مع الظروف الحاضرة وان الشريعة الاسلامية أداة عملية

وهى تحارب ما نصق بالاسلام من أفكار شائعة كفكرة القضاء والقدر والتعصب لمذهب ما •• مع اصلاح طريقة تعاليم الدين وقد أفرد المنار بابا لنشر تفسير الشيخ الامام •••

اثر رشيد رضا

مهما نحاول أن ننسى فان التاريخ لاينسى جهود العاملين باخلاص فان رشيد رضا انما أتم البناء الذى بدأه شيخ الاسلام محمد عبده ذلك البناء الذى يقوم على أساس «الدين السلفى» وليس لنا أن نعرض المطولات لاعطاء نظرة عامة تفيد القارىء الكريم •••

رشيد رضا أتم عمل أستاذه وكان من اثر ذلك أن وجدنا ما يمكن أن يسمى بجمعية الوعظ والارشاد • اذ أن ذلك محمد عبده وسعى أن ينشىء المدارس والمساجد لتعاليم الناس الاسلام وليزاولوا أعماله اما من جهة أخرى فقد رأينا أمثال فريد وجدى ومصطفى عبد الرزاق وأخوه كما رأينا المنفلوطى وحافظ وغيرهم من الذين كتبوا التآليف القيمة عن حقائق الدين ودافعوا عن الاسلام ••

ولا يعزب عن أحد أن هؤلاء انما هم ثمرة من هذه الشجرة التى شارك فيها كثير من العلماء وكان رشيد من أهمهم ومن أخلصهم هذا وكثيرا ما ينتقد على رشيد رضا لبعض هفواته وهى (انتقادات فحسب) والله تعالى هو المتفرد بالكمال لا اله الا هو •

(الراوى)

حول غزل عمر بن ابى ربيعة •••

(تابع ص 2)

عواطفها بهذا الشكل وما قصة امرىء القيس الا عبث فاسق ماجن لا محب مدله • ولقد كان عمر محبا مذلها على الرغم مما يقال : انه كان زير نساء وانه لم يعرف الحب ، وليس المجال مجال البحث عن حبه بل مجال البحث عن شعره ونواحيه الجديدة :

ومن النواحى الجديدة فى شعره ايضا تلك البحور القصيرة التى لم تكن معروفة فى الجاهلية حتى توافق الموسيقى الحديثة وهى ولا شك مؤنفة من البحور القديمة وفيها من الخبن والزحاف والعلل الشيء الكثير :

هاج فؤادى موقف
ذكرنى ما اعرف
ممشاى ذات ليلة
والشوق مما يشغف
قلت لها من انتم
لعل دارا تسعف

ومن ذلك قوله :

قلت بالخيف مرة
لجوار نواعم
قلن باللـه للتى
سمعت قول ظالم
اقبلى العذر من فتى
صادق غير ءاثم
لم يختك الوداد لا
لا ورب المواسم
اتقى الله فى فتى
ما صبرا غير ءاثم

ومن ذلك قوله :

الا حى التى قامت
على خوف تحيينا
وقد قالت لتربيها
ورجع القول يعنينا
الا ليتما شعرى
وما قد كان يمنينا
امين بالذى قال
وما قد كان يعطينا

ولقد ذكر صاحب الاغانى اخبار عمر وشعر عمر الذى غنى به وهو كثير وهو كما ذكرنا فى اول الكلام شعر خلقه ذلك الجو الجديد من الموسيقى والحياة الاقتصادية له خصائصه التى تختلف تمام الاختلاف عن الشعر الجاهلى من حيث الروح والغرض والمعنى والمبنى والوزن فكان شعرا جديدا بكل ما فى الكلمة من معنى ، ولولا هذه الجدة فى شعر عمر ما لقب بزعيم الغزليين الاباحيين وصاحب مدرسة خاصة كان من المتخرجين منها العرجى والاحوص واضرابهما •

ان فتى قريش قد ثار على القديم فلم يبال به ، نعم انه قد وقف على الربوع لا على الاطلال بعدما سافر الحجاج فى بعض قصائده ، وقد وصف الناقة احيانا ولكن هذا النوع من شعره لا اعده جديدا وانما اعد الجديد من شعره الذى لا صلة بينه وبين القديم هو شعره الغنائى وهو اغلب شعره وبه اشتهر وعرف لانه كان يعبر عن عصره تمام اتعبير ويصف الحياة الاجتماعية وصفا متقنا وما عليه المرأة ، ولا عجب فكل ما مر على الجزيرة العربية منذ مجىء الاسلام حتى عصر عمر جدير ان يخلق فنا جديدا من الشعر وهو ما رأيتم نواحى جدته ، وهو الذى جعل بنات الاشراف ينشدن وده :

عشية قالت والدموع بعينها
هنيئا لقلب عنك لم يسله مسل
لقد كان فى اقراضك الود غيرنا
وفعلك ناه لو ان معى عقلى

ويقول :

مربى سرب ظباء
رائحات من قباء
زمرا نحو المصلى
مسرعات فى خلاء
فتعرضت والقيت
جلابيب الحياء
وقديما كان عهدى
وفتونى بالنساء

هذه هى اراء الاستاذ عمر الدسوقى فى الوجه الايجابى القائل بان غزل عمر بن ابى ربيعة فن جديد لا صلة له بالغزل الجاهلى ، وفى العدد المقبل ننشر ردا عليه ، اى الوجه السلبى لهذا الموضوع •

يتبع

الصاحب

تنصيب القائد الجديد لمدينة ازرو وقبيلة اركلاون

ازرو (23 اكتوبر – لمراسلنا) عين صاحب الجلالة والمهابة السلطان المعظم ادام الله ملكه سعادة الارضى القائد الهمام السيد احماد بن الصديق عامل ايت واحى قائدا على مدينة ازرو وقبيلة اركلاون خلفا للسيد حدو عقا المتخلى عن وظيفه وبهذه المناسبة قدم سعادة الجنرال ميكل رئيس الناحية صحبة حاشيته

وبعد اداء التحية من لدن رجال القوم واعوان المراقبة تقدم للسلام عليه القائد الجديد السيد احماد ابن الصديق والقائد السيد الحاج ابن يوسف وحفصة عاملا ايت عرفا كيكو وخلفاؤه وخلفاء ازرو واركلاون واعضاء المجلس البلدى والخيرى وامناء الحرف والشرفاء العلويون والادارسة واعيان المدينة وتجارها واعضاء الجماعة العرفية والاستئناف العرفى واعيان القبائل المجاورة وعلى اثر هذا تقدم رئيس مكتب الدائرة والقى خطابا باللغة الفرنسية ترجمه الى البربرية السيد ادريس الزمورى وقد قدم فيه الى السادة الحاضرين القائد الجديد ونوه باعماله وخدماته مع المخزن السعيد منذ تولية هذا الرجل فى منصب القيادة • وقد شارك فى جميع الحروب المتقدمة وله اخلاق فاضلة يستقبل الضعيف والقوى والصغير والكبير فكل هؤلاء متساوون عنده فى الحق لا تاخذه فى الله لومة لائم وعلى هذا القى سعادة الجنرال ميكل خطابا قويا اشار فيه الى الظهير الشريف الذى اصدره مولانا الامام فى منع الرشوة ودعا سعادته القائد الجديد بان يقبض على زمام الحكم والسير بالجميع سيرا حسنا •

وطلب الرئيس من سكان المدينة والقبيلة اصلاح حالهم وأحوالهم فاجابه سيدى الحاج اهلال مقدم الطريقة التجانية متشكرا ومرحبا بالقائد الجديد وداعيا لصاحب التاج والصولجان بالنصر والتاييد ثم اعلم سعادة الجنرال ميكل ان السيد موح والصديق بن القائد ميمون خليفة القائد الجديد عن قبيلة اركلاون وأيت عرفا تكريكرة ومن هنا دخل الجميع الى رواق المراقبة المحلية لتناول كؤوس الشاى واصناف الحلويات • وعلى اثر هذا ودع سعادة الجنرال الحاضرين مجددا تهانيه لجناب القائد احماد بن الصديق

ونحن بدورنا وبالنيابة عن سكان المدينة وقبيلة اركلاون نقدم تهانينا الى عاملنا المحبوب ونرجو له الاعانة والتوفيق •

البوكيلى

ادارة المياه والغابات
اعلان عن سمسرة فى الصويرة

على الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الخميس 26 نونبر 1953 ، ستجرى بالصويرة فى قاعة التفتيش للمياه والغابات ، سمسرة عمومية لبيع 59 مقطعا لخشب التدفئة بغابات دائرة مراكش (دوائر الغابة بالصويرة وتمنار) •

ويمكن الاطلاع على ملف السمسرة بمكاتب المياه والغابات بالاقامة العامة بالرباط ، ومراكش والصويرة وتمنار •

اخبار المغرب

الدار البيضاء

شرطى ليلى يطلق النار على شخص يحاول الهروب

البيضاء (26 اكتوبر – لمراسلنا) فى حدود الساعة الواحدة بعد منتصف ليلة الاحد كانت سيارة راديو تابعة لقوة الامن العام مارة قرب السجن المدنى فلمح ركابها ثلاثة اشخاص يتجولون فلمااقتربت السيارة منهم تمسكوا باذيال الفرار فاعطيت لهم الاوامر بالوقوف فلم يحفلوا بها وقد شرع رجال الشرطة فى مطاردتهم وفجاة رجع احدهم الى المطاردين وادخل يده فى جيبه ليخرج سلاحه لكن احد الشرطيين كان اسبق منه فاخرج مسدسه واطلق عليه النار فاستقرت الرصاصة فى صدره وسقط الى الارض وفى طريقه الى المستشفى اسلم الروح وفى المحل الذى سقط فيه القتيل سقط الشرطى الم موت الذى طعنه اشخاص مجهولون بخنجر فى الاسبوع المتصل عندما كان فى طريقه الى منزله • هذا ولا زالت الشرطة تواصل البحث عنالشخصين الهاربين •

انفجار قنبلة فى حمام بدرب مولاى الشريف

فى الساعة الخامسة والربع من فجر يوم السبت انفجرت قنبلة داخل حمام بدرب مولاى الشريف فاحدث الانفجار خسائر مهمة وقد اتصل الخبر بعلم رجال الشرطة المختصين فى مقاومة الارهابفانتقلوا لعين المكان مصحوبين برجال تحقيق الشخصية وبعد التقاط ما خلفت القنبلة من شظايا وقع الشروع فى اجراء البحث •

اشخاص يرجمون سيارة

فى الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم السبت كان الم بباى يقود سيارة بشارع كراند سنتور وبالقرب من مقبرة ابن مسيك خرج عليه اشخاص مجهولون وامطروا سيارته بوابل من الاحجار فاصيبت السيارة ببعض الاعطاب وسلم السائق وابلغ فى الحال ادارة الامن خبر الاعتداء والبحث جار عن المعتدين •

القاء القبض على عاملين يحثان اخوانهما على الاضراب

فى مساء يوم الجمعة القى القبض على السيدين المختار بن احمد وعبد الرحمن العاملين فى مصانع البوطاس دالزاس بشارع الكمندان فاج بعد ان كانا يحثان عمال المصانع على القيام بحركة الاضراب عن الشغل وقد احيلا بعد استجوابهما على المحكمة الباشوية بتهمة التامر على سلامة الاشغال العامة •

حريق فى معمل لتنظيف الثياب

ضحى يوم السبت شبت النار فى مركز لتنظيف الثياب بزنقة اوليى وشرعت تلتهم ما وجدت فى طريقها من ثياب الزبناء وقد ارسلت مصلحة الاطفاء عددا من رجالها لعين المكان فقاوموا النار اكثر من ساعة حتى قضوا عليها ولكن بعد انااتلفت كمية مهمة من الملابس وكانت الخسائر عظيمة الارتفاع وتفيد التحريات التى اجريت من طرف المحققين ان الحريق ناجم عن غفلة احد العاملات التى تركت «المصلوح» متصلا بالتيار الكهربائى •

اصطدام يسفر عن جريحين وخسائر مادية

فى الساعة الحادية عشرة والنصف قبيل منتصف ليلة الاحد وقع اصطدام شديد العنف بشارع العنق بين سيارة يقودها السيد احمد بن بوشعيب واخرى يقودها الم ماريوس كارون فاسفر الاصطدام عن اصابة اخ صاحب السيارة الاول السيد محمد بن بوشعيب وزوجة سائق السيارة الثانية بجروحبليغة واصيب كل من السيارتين باعطاب وبعد اجراء التحقيق نقل الجريحان الى المستشفى •

طفل مكبل بالاغلال يلجا للعدالة مطالبا بفك قيوده

فى صباح يوم الاحد حضر الى مركز المخازنية بحى بورنازل طفل فى الثانية عشرة من عمره يدعى احمد بن محمد بن عمر السعيدى وطلب مقابلة الضابط ولما مثل بين يديه رفع جلبابه عن منظر رهيب منظر رجلين مكبلين بالاغلال الثقيلة قد ربطها بقطعة من الحبل ليستطيع السير بمشاق وقد صرح للضابط بان والده السيد محمد بن عمر السعيدى الساكن بحى سنترال وضعه رهن القيود الثقيلة بعد أن رفض الاشغال التى ليس فى استطاعته أداءها بسبب صغر سنه فما كان من الضابط الا أن أحاله على الدائرة السابعة لادارة الامن العام فساقه رجال الشرطة الى منزل والده بحى سنترال فلم يجدو فى المنزل غير والدته وقد رفضت هذه الاخيرة تسليمهم مفتاح الاغلال وفى هذه الحالة عمل رجال الشرطة على فك أغلال الطفل المسكين وسلموا أمره للعدالة •

انفجار بدرب الشرفاء

زوال يوم الاحد انفجرت صفيحة من الليصانص كانت موضوعة قرب النار فى منزل بدرب الشرفاء فاشتعلت فى مكان الانفجار وأصيب صاحبا المنزل السيدان محمد بن احمد وصالح بن احمد بحروق مخطرة وقد حضر فى الحال رجال المطافىء وقاوموا النار بشدة وبعد الفراغ من المهمة وقع نقل المصابين الى مستشفى موريس – كو •

طفلة فى الثامنة من عمرها تلقى حتفها تحت عجلات كاميون

عشية السبت كان شارع السويس مسرحا لحادث مريع ذهبت ضحيته طفلة فى الثامنة من عمرها فقد كانت الفتاة أمينة بنت الشرقاوى تلعب مع اترابها بجانب الرصيف فأقبل كاميون ثقيل يقوده مغربى وفى سرعته الغير القانونية صدم الطفلة صدمة القت بها مسافة خمسة أمتار ثم زاد الكاميون فى سيره الجنونى ودهس الطفلة مرة أخرى فكانت المحاولة الثانية سببا فى القضاء على حياتها وبمحضر رجال قلم المرور أخرجت الجثة من تحت الكاميون لاحراك فيها ثم نقلت الى مستودع الاموات فنرجو لوالديها عزاء وصبرا •

شاب اسبانى يحاول الانتحار

فى مساء السبت حاول اسبانى فى الثانية والعشرين القضاء على حياته فعمد الى قطعة من زجاج قنينة ومر بها على أوداجه فتقطعت العروق ونزف الكثير من دمه وازاء ذلك بدأ يصيح من شدة الالم وعلى صوت استغاثته أقبل الجيران الى حجرة الضحية الواقعة بساحة ادمون دوتى فشاهدوا الشاب يسبح فى بركة من الدماء فأخطروا فى الحال رجال الشرطة والاسعاف وبعد معرفة الحقيقة وقع نقل المنتحر الى مستشفى جول كولومبانى وهناك بعض الامل فى انقاذه من الهلاك •

دراجة نارية تدوس طفلة

بعد زوال السبت دهست دراجة نارية من النوع الكبير كان يقودها الم جاكوب بنسيمون الطفلة يمينة بنت محمد وذلك عندما كانت تحاول عبور طريق ابن سليمان فأصيبت من جراء الصدمة بجروح بليغة وبعد التحقيق مع صاحب الدراجة نقلت الفتاة الى مستشفى موريس – كو •

«أبو زيد»

ابو الجعد

توزيع الجوائز على الممتازين فى تربية الخيول

ابو الجعد (23 اكتوبر – لمراسلنا) اقيمت بسيدى الغزوانى مباراة الخيول بمحضر رئيس مقاطعة وادى زم رئيس ملحقة ابى الجعد وكاهيته وقواد الملحقة وموظفى المراقبة المحلية واعيان المدينة وكان يترأس هذا الحفل جناب القائد الحازم السيد محمد بن الجيلانى وقد شوهد فى هذا الموسم اجود الخيول ونال اربابها الجوائز البالغة نحو 230.000 فرنك

وقد ناول رئيس المقاطعة الم منيون جل الجوائز لاصحابها وكان يهنيهم على عنايتهم بالخيول كما وزع بعضها الم بيكار والقائد دح المالكى •

وبعد توزيع الجوائز اجتمع الكل تحت قبة ضخمة اعدها جنابالقائد

محمد لضيوفه   مراسلكم

سلا

للكراء فى نجد سلا :

1 • فى النصب الكيلومترى السادس : 131 هكتارا •

2 • فى النصب الكيلومترى الرابع : 9 هكتارات • المخابرة مع الم بيل النصب الكيلومترى السادس بطريق مكناس بسلا •

الجديدة

رئيس ناحية البيضاء الجديد الم فوكنو سيزور الجديدة يوم 28 اكتوبر

بمناسبة تقلد الم فوكنو المراقب المدنى رئيس ناحية الدار البيضاء لهامه الجديدة سيزور الجديدة بصورة رسمية يوم 28 اكتوبر 1953

وسيتوجه الم فوكنو لدى وصوله لساحة ليوطى لوضع باقة من الازهار على تذكار الاموات بمحضر قدماء المحاربين الفرنسيين والمغاربة •

فاس

دائرة الاملاك المخزنية بفاس

فى يوم الخميس 29 اكتوبر 1953 على الساعة العاشرة صباحا ستجرى فى مكاتب دائرة الاملاك المخزنية لفاس (شارع فرنسا بالمدينة الجديدة) سمسرة عمومية لبيع صابة زيتون الاشجار المغروسة فى طرق الاشغال العمومية بفاس •

الاداء فى الحين مع زيادة عشرة فى المائة •

رئيس دائرة الاملاك
المخزنية بفاس
رقم 27

ميناء ليوطى

اجتماع الغرفة التجارية بالقنيطرة

فى يوم السبت 24 اكتوبر على الساعة التاسعة صباحا اجتمع مكتب الغرفة المغربية للتجارة والصناعة لميناء ليوطى – وزان تحت اشراف رئيسها السيد الحاج بوسلهام بن بوبكر وحضر هذا الاجتماع جميع أعضاء المكتب •

وكان المقصود منه الاطلاع على التقرير الذى سيقدمه رئيس الغرفة الى مجلس شورى الحكومة المقبل يتعلق بميزانية ادارة الاشغال العمومية ودراسة بعض المسائل التى سيطلب مكتب الغرفة تسجيلها مع مباشرتها فى جدول أعمال المجلس الاقتصادى الاقليمى

وبعد تسجيل المسائل المهمة القى الخليفة الثانى السيد ادريس ابن شلال كلمة ارتجالية شكر فيها رئيس الغرفة على خدماته فى صالح العموم وشكر الاعضاء على قيامهم بواجباتهم وبعد هذا رفعت الجلسة •

وادى زم

بيان حقيقة

نشرت «السعادة» فى عددها الصادر يوم الجمعة 16 اكتوبر الجارى تحت عنوان «اعتداء وحشى بوادى زم» خبرا مفاده أن شخصين اعتديا على السيد الكتانى وأخذا له محفظة نقوده ومعطفه

واليوم أطلعنا مراسلنا المحلى على أن حقيقة الخبر مخالفة لما نشرنا اذ تتلخص الحادثة حسبما ذكره المراسل فى «أنه كان بذمة السيد الكتانى المذكور فى الخبر ما قدره مائة فرنك من خصم له فلما طلبها هذا منه امتنع فوقعت خصومة بينهما بالفم وهذا ما تبث بالمراقبة المحلية عند البحث بكل تدقيق فى الخصومة» •

مكناس

تنصيب رئيس المجلس العلمى ومدير المعهد المكناسى الجديد

مكناس (25 اكتوبر – لمراسلنا) أقيم يوم السبت 24 اكتوبر 1953 بادارة المجلس العلمى حفلا شائقا على الساعة التاسعة صباحا بمناسبة تنصيب رئيس المجلس العلمى ومدير المعهد المكناسى الجديد العلامة المحقق الاستاذ السيد محمد بن احمد برادة

أجل ، مادقت الساعة المذكورة حتى توارد على الادارة عدة شخصيات بارزة من الولاة والعلماء والاعيان وعلية الطلبة لاحظنا من بين الجميع جناب مبعوث الجلالة الشريفة أسماها الله العلامة الشريف مولاى المهدى العلوى وجناب الخليفة الباشوى الاجل السيد الحاج محمد (فتحا) ابن المدنى بنانى بالنيابة عن سعادة الباشا وفضيلة نائب القاضى الفقيه مولاى العربى المنونى وأعضاء المجلس العلمى نخص بالذكر الفقيه السيد الحاج محمد الزرهونى والفقيه مولاى العربى الهلال والفقيه السيد احمد بن الصديق والفقيه السيد الطيب الحريف والفقيه مولاى عبد القادر العلوى والفقيه السيد الطاهر المرشيشى وعميد الطلبة الفقيه السيد عبد السلام العود وطلبة القسم الثالث والرابع من الثانوى ونخبة مختارة من القسم الاول والثانى والثالث من طور الابتداء ومن القسم الاول والثانى من الثانوى

وعندما التأم الجمع استلم فضيلة الرئيس الجديد من مبعوث الجلالة الظهير الشريف وتولى فتحه جناب الخليفة الباشوى وبعد تقبيل الطابع الملكى ناوله لفضيلة نائب القاضى الذى تلاه على الحاضرين وهو يتضمن اسناد رياسة ادارة المعهد العلمى المكناسى لفضيلة العلامة السيد محمد بن احمد برادة وقد أدى أعوان المحكمة التحية الرسمية فى البدء والختام حسب التقاليد المالوفة ثم ألقى فضيلة العلامة الشريف مولاى المهدى العلوى خطابا وجه فيه الخطاب الى جمهور الطلبة حظهم فيه على الهدوء وملازمة السكينة والاشتغال بالدروس والدراسة واجتناب ما من شأنه أن يخرج الطالب عن الجادة المحمودة التى خطها النظام وشرعها العلم وزودهم بنصائح ثمينة كلها ترغيب وترهيب ثم صرح لهم بأن مولانا المنصور بالله وقع اختياره على الرئيس الجديد لما هو متصف به من الكفاءة والليونة والاقتدار وأوصاهم به وأوصاه بهم وحض الجميع على سلوك الجادة والتعاون المثمر لنشر العلم واماتة الجهل واتباع سبل الاخلاق والفضيلة الى غير هذا مما يطول تتبعه

واثر ذلك تقدم الكل الى الرئيس الجديد معبرين له عن التهانى والتبريك وانتثر عقد الحفل بسلام وعاد الطلبة الى حلقاتهم داخل المسجد واستأنف العلماء الدراسة بعدما انقطعوا عنها طيلة شهور العطلة الصيفية

هذا ومما تجدر الاشارة اليه أن الفقيه سيدى محمد ابن سيدى الحاج الهاشمى ال الشيخ الكامل عينته الدوائر المختصة كاتبا خاصا بادارة المجلس العلمى بمكناس بدلا من الفقيه السيد احمد بن شقرون

ونحن بدورنا نقدم لجناب الرئيس الجديد والكاتب الجديد خالص التهانى راجين لهما التوفيق والتسديد فى القيام بالمهمة المنوطة بهما مع زيادة الرقى والاعتبار •

تجديد أدوات الانارة الكهربائية بالضريح الاسماعيلى

فى هذه الايام الاخيرة قامت ادارة الاحباس بعمل تجديد أدوات الانارة الكهربائية بالجامع الكبير وبجامع الزيتونة حيث جددت الاسلاك وسائر الجعاب والمصابيح والسلاسل وما الى ذلك وجمعت مفاتح الايقاد فى لوحة كبيرة من المرمر موضوعة على شكل فنى بديع وجعلتها فى بيت القيم بالجامع الكبير وفى خزانة خاصة بجامع الزيتونة

واثر ذلك توجهت الى ضريح السلطان المقدس مولانا اسماعيل جد العائلة المالكة فشرعت أولا فى ازالة الاسلاك القديمة وما الى ذلك من الادوات العتيقة وتعويضها بتجهيز كهربائى من الطراز الراقى وعما قريب سيتم العمل الذى يقوم به أمهر المعلمين •

الوزانى

احسان

مكناس (25 اكتوبر – لمراسلنا) وفق الله أحد المحسنين واشتاقت نفسه الى احداث صدقة جارية ابتغاء وجه الله العظيم ومثوبته فاحتفظ باسمه واتفق مع جماعة من حملة القرآن العظيم على أن يرتلوا مساء كل يوم حزبا قرآنيا بعد صلاة المغرب فى مسجد ضريح الولى الصالح سيدى عبد الكريم بن الراضى الوزانى قدس الله روحه وتعهد لهم بمبلغ شهرى لايستهان به يؤديه لهم فى مقابل قراءتهم طول حياته وان ساعده الحظ يترك لهم وقفا عقاريا يتقاضون منه أجورهم بعد مماته

فنشكر لهذا الرجل المحسن عمله ونرجو له تحقيق مرامه وما تصبوا اليه نفسه من مثوبة وأجر جزيل والله لايضيع أجر المحسنين

القبض على مختلسين لاجهزة الدراجات

منذ مدة وشكايات تتوارد على ادارة الامن باشخاص مجهولين يختلسون أجهزة كل دراجة عثروا عليها وبعد البحث عثر رجال الشرطة على شخصين مشبوه فى أمرهما السيد عبد السلام البالغ عمره 28 سنة والسيد بنعيسى بن ادريس 25 سنة من سكان قصبة الزيتون وعندهما محل يستأجران فيه الناس الدراجات وبعد اجراء البحث معهما اعترف كل منهما باحتراف اختلاس اجزاء الدراجات وضمها الى بعضها واحداث دراجة جديدة عندما تتوفر لديهما جمع الاجزاء ولقد سيقا الى المحكمة الباشوية لاجل الجزاء والاقتصاص •

... وعلى متجر فى المخدرات

ضبطت الشرطة المختصة السيد ابن المعطى المعروف بالاتجار فى حشيش الكيف وبعد تفتيش محله عثرت على كمية وافرة فى لفائف يبلغ وزنها نحو خمسة وستين كيلو

سيارة تهدم جدارا

كان جناب الم جونتى يقود سيارته بسرعة بقصبة سيدى عمر فانفلت زمام السيارة من يده واتجهت به فى غير الطريق حتى دخلت به فى جدار منزل السيد عبد القادر بن محمد فهدمته وقد أسفر الحادث عن تهديم السور واصابة السيارة بأعطاب فادحة •

النائب

وفيات

مكناس

● أجاب داعى الله سبحانه شيبة الحمد السيد الحاج ادريس ابن الحاج احمد السنتيسى أكبر المعلمين الفنانين الذين لهم المام بالفن المعمارى

وافاه الاجل المحتوم عن سن يناهز الخمسة والتسعين اثر مرض عجز مهرة الاطباء عن معالجته وما شاع خبر وفاته حتى خف كثير من الناس الىمنزل ولده المقاول الكبير الحاج احمد السنتيسى لاداء مراسيم التعزية كما أوفد سعادة الجنرال ميكل حاكم الناحية عدة شخصيات من الناحية ومن البلدية لتشارك فى تشييع الجنازة ولتقدم للسيد الحاج احمد باسم الحكومة وباسمه الخاص تأسفهم العميق وتعازيهم الحارة وبعد اجراء الشعائر الدينية حمل جثمان الفقيد الى مرقده الاخير فى موكب مهيب ضم الولاة وفى طليعتهم سعادة الباشا وخلفاءه وجناب قائد مدينة مولاى ادريس والعلماء والعدول والاعيان والموظفون ورؤساء الغرف وأعضاء المجلس البلدى والخيرى والتجار ونقباء الاشراف وبعد الصلاة عليه أقبر فى ضريح سيدى عمرو الحصينى

فالى انجال الفقيد نرفع تعازينا وخصوصا السيد الحاج احمد السينتيسى راجين لهم صبرا جميلا وللراحل مغفرة من الله ورضوانا •

الوزانى

انتصار الاولمبيك والسام والروشنوار

نتائج مباريات اندية القسم الشرفى

الروشنوار 1 اليوسم 0
طنجة فاس 1 المغرب الفاسى 0
الراك 0 المولودية الوجدية 0
سطاد 1 اليوسديم 1
السام 2 الفتح 0
الاولمبيك 1 الوداد 0

نتائج مباريات اندية القسم الممتاز :

نادى القنيطرة الاسلامى 2 الاتحاد القاسمى 0
اليوسا 3 الايديال 0
اتحاد اسفى 2 المغرب الرباطى 0
الرجاء 1 فضالة 0
الاتحاد الوجدى 2 البريد البيضاوى 1
الكوكب المراكشى 2 الجديدة 0

نتائج اندية القسم الثالث :

نادى سلا 2 الاتحاد البيضاوى 0
البريد الرباطى 4 الانرجى الوجدى 2
نادى تازا 1 اولمبيك وزان 1
الاتحاد الفاسى 1 عين السبع 0
الكاب 3 الشرطة الفاسية 2
الجمعية المراكشية 3 نادى الصويرة 1

ترتيب اندية القسم الشرفى

1) طنجة فاس والراك 20 نقطة
3) الوداد .... 18 »
4) اليوسم وسطاد .... 17 »
6) اليوسديم .... 16 »
7) الروشنوار .... 15 »
8) الفتح والمغرب الفاسى
والاولمبيك والسام 14 »
12) المولودية الوجدية 13 »

ترتيب اندية القسم الممتاز :

1) الرجاء .... 21 نقطة
2) الكوكب المراكشى
واليوسا .... 20 »
4) الاتحاد القاسمى
واتحاد اسفى .... 17 »
6) البريد البيضاوى
والجديدة .... 16 »
8) الايديال .... 15 »
9) المغرب الرباطى .... 14 »
10) الاتحاد الوجدى .. 13 »
11) نادى القنيطرة
الاسلامى .... 12 »
12) فضالة .... 11 »

ترتيب اندية القسم الثالث

1) البريد الرباطى
والاتحادالفاسى .... 18 نقطة
3) الجمعية المراكشية 17 »
4) نادى سلا الاسلامى
واولمبيك وزان .... 16 »
6) الجمعية الرياضية
البيضاوية .... 15 »
7) نادى تازا .... 14 »
8) الكاب .... 13 »
9) عين السبع ...... 12 »
10) الانرجى والاتحاد 10 »
12) الشرطةالفاسية .... 9 »

امتازت مباريات الامسبمفاجآت فى سباق البطولة وبينما كانت التخمينات تتنبأ بانتصار الاندية الاولى فى الترتيب العام اذا بالاندية المتاخرة تتفوق على الاولى باستثناء نادى طنجة فاس الذى لم ينحدر والذى احتفظ بالمكانة الاولى فى الترتيب العام • وهكذا فقد انهزمت الوداد بالرباط امامالاولمبيك كما انتصر الروشنوار على اليوسم وتعادل المكناسيون مع سطاد وانهزم المغرب الفاسىوالفتح الرباطى

ومما هو جدير بالملاحظة فى ترتيب الاندية ان الفروق ضعيفة فى النقط ولهذا لا ينبغى الاغترار بهذا الترتيب الذى يمكن ان يتغير كل اسبوع من جراء نتائج المباريات

فرقة المغرب كما يتخيلها قراء جريدة « ليكو دو ماروك »

نظمت جريدة « ليكو دو ماروك » الفرنسية استفتاء بين القراء لمعرفة احسن نخبة مغربية • وقد كانت النتائج كما يلى :

حارس المرمى : سيسيليو (اليوسم)
الظهيران : انسادو (الراك) وعباس (الاولمبيك) •
قلب الدفاع : البشير (اليوسم)
الدفاعالايمن: بوردن (طنجةفاس)
الدفاع الايسر : فيبكا (سطاد)
قلب الهجوم : سكانيلا (طنجة فاس)
خطوط الهجوم : كاشنو (الراك) واسماعيل (الراك)وادريس (الوداد) وبنعيسى (سطاد) •

وفيما يلى عدد اللاعبين والاصوات التى حصل عليها كلواحد منهم :

فيبكا 407
سيسيليو وبنعيسى 368
سكانيلا 338
بوردن 330
البشير 290
اسماعيل 235
عباس 227
انسادو 200
كاشنو 172
ادريس 140
بوشعيب 117
مرتينيز 115
بلعيد 100
باسكى 98
كابريرا 80
كوميز 78
فاسكيز 67
التونسى 65
بطاش وشيشا 61
سيسيروف ومصطفى 60
ديسو 52 الخ...

ومعلوم ان هذه النخبة ليست رسمية وانما هى نخبة كما تصورها بعض القراء فى مجرد استفتاء •

بعض نتائج كرة السلة

سطاد 64 الاتحاد الوجدى 55
البيس 62 الروك 41
الاتحاد الفاسى 59 الكاب 50
اليوسم 74 السام 51
الفاك 49 خريبقة 42
الاولمبيك 38 المغرب الفاسى 34
تازا 23 البريد 13